

El tío Juanete

♩ = 112

The image shows two staves of musical notation for the piece 'El tío Juanete'. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a series of eighth notes with slurs, followed by a repeat sign. The second staff continues the melody, also in 2/4 time, with similar rhythmic patterns and slurs. The notation includes various note values, slurs, and repeat signs, indicating a complex rhythmic structure.

BAQUETACIÓN: Mano derecha guía.

D: Derecha

I: Izquierda

A: Mordente de izquierda y nota principal derecha.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el *rufao* es cerrado la alternancia de manos es DIDI y la pulsación es de semicorcheas, haciendo varios rebotes por cada ataque de forma que no queden huecos y se produzca un sonido prolongado. Para conseguir este efecto realizan un arrastre de baquetas por el parche mediante un movimiento circular de muñecas.

DINÁMICA: Ejecutan fuerte

DESCRIPCIÓN: Patrón a 2/4 división y subdivisión binaria y un compás al final de frase de 2/8

INFORMANTE: Joaquín Lahoz Gascón y Ramón Cobo Albacar

LOCALIDAD: Calanda