

PALILLERA

The musical score is written for two staves in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 2/4. The first system shows a melodic line starting with a mordente (A) and a bass line with a 7-measure rest. The second system features a melodic line with a triplet and a bass line with a repeat sign. The third system includes a melodic line with a mordente and a bass line with a 2-measure rest, ending with a 'Al' symbol and a mordente.

**BAQUETACIÓN:** Mano derecha guía.

**D:** Derecha

**I :** Izquierda

**A:** Mordente de izquierda y nota principal derecha.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el *rufao* es cerrado la alternancia de manos es DIDI y la pulsación es de semicorcheas, haciendo varios rebotes por cada ataque de forma que no queden huecos y se produzca un sonido prolongado. Para conseguir este efecto realizan un arrastre de baquetas por el parche mediante un movimiento circular de muñecas.

**DINÁMICA:** Ejecutan *forte* (f)

**DESCRIPCIÓN:** Patrón a 2/4, división y subdivisión binaria. Acentúan dinámicamente.

**INFORMANTE:** Tío Zuquerero

**LOCALIDAD:** Alcorisa