

## La Palillera

♩ = 125

The image shows a musical score for 'La Palillera'. It consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a single melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout the piece. The bottom staff is a continuation of the melody, also in a single line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

**BAQUETACIÓN:** Mano derecha guía.

**D:** Derecha

**I:** Izquierda

**A:** Mordente de izquierda y nota principal derecha.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el *rufao* es cerrado la alternancia de manos es DIDI y la pulsación es de semicorcheas, haciendo varios rebotes por cada ataque de forma que no queden huecos y se produzca un sonido prolongado. Para conseguir este efecto realizan un arrastre de baquetas por el parche mediante un movimiento circular de muñecas.

**DINÁMICA:** Ejecutan *fote(f)* Acentúan con igual intensidad la 1 y 3 negra, también las negras de redoble de 4 y 5 compás haciendo un *crescendo*

**DESCRIPCIÓN:** Patrón a 4/4 división cuaternaria y subdivisión binaria. Marcan baqueta con baqueta las corcheas señaladas con el signo  $\circ$

**INFORMANTE:** Manuel Lucéa y Joaquín Maicas

**LOCALIDAD:** Albalate del Arzobispo