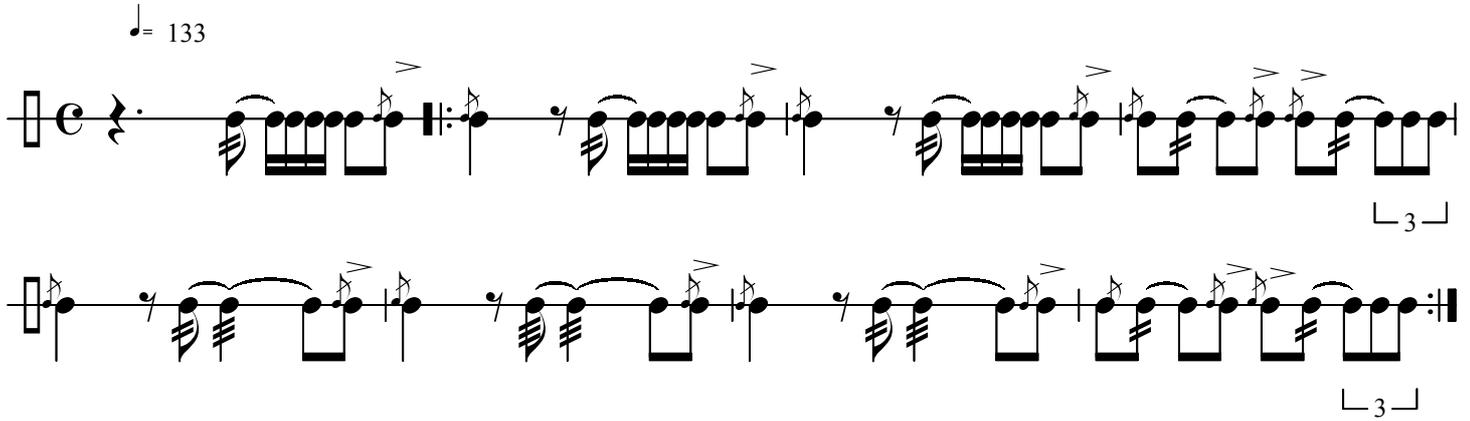


## La Matabombos

♩ = 133



**BAQUETACIÓN:** Mano derecha guía.

**D:** Derecha

**I:** Izquierda

**A:** Mordente de izquierda y nota principal derecha.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el *rufao* es cerrado la alternancia de manos es DIDI y la pulsación es de semicorcheas, haciendo varios rebotes por cada ataque de forma que no queden huecos y se produzca un sonido prolongado. Para conseguir este efecto realizan un arrastre de baquetas por el parche mediante un movimiento circular de muñecas.

**DINÁMICA:** Ejecutan *fote(f)* Acentúan la octava corchea.

**DESCRIPCIÓN:** Patrón a 4/4 división cuaternaria y subdivisión binaria.

**INFORMANTE:** Manuel Lucéa y Joaquín Maicas

**LOCALIDAD:** Albalate del Arzobispo