

D D A D D A D D I D I D I D A D

D A D D D D D I D I D I A _ D

INFORMANTE: Joaquín Maicas y Manuel Lucea.

BAQUETACIÓN: Mano derecha guía.

D: Derecha

I: Izquierda

A: Mordente de izquierda y nota principal derecha.

B: Mordente de derecha y nota principal izquierda.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo I rebote). Si el rufao es cerrado se respeta la misma pulsación.

DINÁMICA: Ejecutan dos veces piano (*P*) y dos fortísimo (*ff*).

DESCRIPCIÓN: Patrón a 6/8, división binaria y subdivisión ternaria. acentúan dinámicamente y el mordente sirve para destacar notas sin llegar a acentuarlas.