

ROMPER LA HORA

♩ = 129

The musical score is written in 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is labeled 'Tambor' and contains five measures of music, each starting with an accented note 'D' followed by a slur over the next two notes. The second staff is labeled 'Bombo' and contains five measures, each starting with an accented note followed by a slur over the next two notes. The third and fourth staves contain melodic lines. The third staff has two triplet markings over the first two measures, with notes D, I, D and A, I, D respectively. The fourth staff has notes D, I, D, A, D, A, D, and ends with a repeat sign. The piece concludes with a repeat sign on the fourth staff.

BAQUETACIÓN: Mano derecha guía.

D: Derecha

I: Izquierda

A: Mordente de izquierda y nota principal derecha.

B: Mordente de derecha y nota principal izquierda.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el rufao es cerrado se respeta la misma pulsación.

DINÁMICA: Ejecutan *fortissimo* (*ff*).

DESCRIPCIÓN: Patrón a 2/4, división y subdivisión binaria. Acentúan dinámicamente.