

MARCHA/TOQUE DE CUADRILLA
 (sin nombre conocido por los inform.)

♩ = 126

BAQUETACIÓN: Mano derecha guía.

- D: Derecha
- I: Izquierda
- A: Mordente de izquierda y nota principal derecha.
- B: Mordente de derecha y nota principal izquierda.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo rebote). Si el rufao es cerrado se respeta la misma pulsación.

DINÁMICA: Ver matices en la partitura.

DESCRIPCIÓN: Patrón a 4/4. Acentúan dinámicamente. En los *rufaos* señalados debemos marcar el inicio de cada nota ligada pero no con *stacatto*.