LAS IMAGENES

♩ = 65

The musical score is written for two instruments: Tambor and Bombo. Both parts are in 6/8 time, indicated by the treble clef and the '6' over the staff. The tempo is marked as ♩ = 65. The Tambor part consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes with stems pointing up. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes with stems pointing down. The Bombo part also consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes with stems pointing up. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes with stems pointing down. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.

Tambor

Bombo

D I D D I D D I D I D I D I D

D I D D I D D I D I D I D I D

ATENCIÓN ESPECIAL: El Bombo tiene una variante más antigua que va a negra con puntillo sin variar.

BAQUETACIÓN: Mano derecha guía.

D: Derecha

I: Izquierda

A: Mordente de izquierda y nota principal derecha.

B: Mordente de derecha y nota principal izquierda.

Los *rufaos* (redobles) abiertos que comienzan con la mano derecha respetan la estructura DDII (donde el primer D es ataque, el segundo rebote, el primer I ataque y el segundo I rebote). Si el rufao es cerrado se respeta la misma pulsación.

DINÁMICA: Ejecutan dos veces piano (*p*) y dos fortísimo (*ff*).

DESCRIPCIÓN: Patrón a 6/8, división binaria y subdivisión ternaria. Acentúan dinámicamente. Como vemos la primera vez redobla a negra con puntillo y la segunda no.