



C/ Turco # 2. Prl. Dch.

50002 Zaragoza

Comunicación para el
Seminario 2002.

Patrimonio Etnológico
en Aragón.

▪ **Título:**

Conocimiento de la cultura del entorno inmediato a través de los nombres de
calles y plazas.

(ComuniCalles02.doc)

▪ **Introducción:**

Con la siguiente comunicación se pretende transmitir la experiencia desarrollada por la *asociación juvenil zombra*, en la que se llevaron a cabo diversas **actividades** basadas en el **reconocimiento** de los **nombres** de **calles y plazas** del **barrio** dando a conocer el **significado** o sentido **cultural e histórico** que se encuentra en tales nombres.

▪ **Autores:**

1. *Jorge Vela Moreno*. Diplomado en Magisterio, educación primaria y Presidente de *zombra a.j.*
2. *Fernando Gómez Antón*. Monitor de Tiempo Libre y Responsable del área Conocimiento del Medio en *zombra a. j.*
3. *Carlos Martín Rincón*. Secretario y Responsable del área folclórica en *zombra a.j.*

▪ **Objetivos:**

El objetivo fundamental de esta serie de actividades se basa en la enseñanza y difusión del **patrimonio** más **cercano**, así como la comprensión de la interrelación entre pequeños **signos diarios** con la **cultura** histórica y su legado.

Enmarcamos estas actividades dentro del campo del Conocimiento del Medio, entendiendo este área en su sentido más amplio, esto es, como la aproximación y conocimiento del entorno más cercano al niño o al adolescente.

Y se pretende como fin último y cosustancial a todo proceso educativo, el fomentar unas actitudes de curiosidad y creatividad en el niño o en el adolescente de modo que le sirvan para formar su personalidad y su íntegro desarrollo.

▪ **Contenidos:**

Analizamos los contenidos de esta unidad dividiéndolos en los tres tipos de contenidos LOGSE: **conocimientos, procedimientos y actitudes**.

⇒ Conocimientos:

Los contenidos de este tipo adyacentes a esta unidad de trabajo, pueden ser muy amplios y farragosos si se trata de memorizar nombres de personajes o fechas relacionados con las calles y en suma con la historia del centro de Zaragoza. Sin embargo, en nuestro caso, a la manera del **aprendizaje significativo**, trabajamos con los conocimientos naturales de los chavales, con los nombres de los **lugares habituales** en los que juegan y se reúnen, dotándolos, de forma lúdica, de un **contenido cultural** que ellos desconocían. De este

modo el aprendizaje de conocimientos se lleva de forma absolutamente **constructivista**.

⇒ Procedimientos:

El procedimiento básico que se trabajó con esta serie de actividades fue el de un método de **investigación** al alcance de los chavales, de modo que ellos preguntaran a los mayores, parientes o vecinos del barrio y así lograran **conocer el patrimonio cultural cercano**. Posteriormente esta información se reúne y se difunde, se intercambia con el resto de grupos que ha trabajado otra labor.

⇒ Actitudes:

Como se expuso en los objetivos, esta unidad reúne una serie de contenidos que deben servir para el **desarrollo íntegro** de los chavales. A través de las actitudes de **curiosidad** por el entorno cercano y siempre con un modo de acción **creativo**, se pretende permitir al niño o muchacho ser capaz de tomar decisiones de **interés** y de **compromiso**.

▪ **Material:**

Para la actividad que aquí se presenta **no se necesita un material específico**.

Se trabaja sobre el lugar, en el barrio.

Para la labor de investigación previa se consultaron diversos libros o enciclopedias que pueden ser consultadas en la **biblioteca**. Y en cuanto a materiales particulares, se pueden incluir tantos como se quiera, desde disfraces para realizar interpretaciones hasta pinturas y papel o cualquier otro material para los distintos juegos.

▪ **Desarrollo:**

En primer lugar, el grupo de educadores selecciona el itinerario o las calles y plazas principales sobre las que se desarrollará el trabajo.

Una vez **documentado el equipo educador**, para contar con una buena base, es entonces cuando se plantea a los niños la tarea de descubrir el porqué de ciertos nombres o plazas.

Para comenzar atrayendo la **motivación** de los niños se comienza a contar una historia de las que se relacionen con los nombres de las calles seleccionadas, sobre todo, las **calles más cercanas** a la vida diaria de los niños.

A partir de ahí serán los propios chavales los que deben continuar con la labor de **investigación**, la búsqueda de información. En nuestro caso se realizó una división en **grupos de trabajo** con un eje de estudio determinado para cada grupo. Uno de los grupos trataría de resolver el origen del nombre de un grupo de calles relacionadas con el periodo de la Guerra de la Independencia, como la Calle Heroísmo y adyacentes, y el otro grupo trabajó sobre un conjunto de calles fundamentales para comprender la estructura anterior de Zaragoza, con las calles Coso y Mayor principalmente además de antiguos edificios desaparecidos como la antigua universidad, pero cuya huella sigue presente (por ejemplo calle estudios y calle Martín Carrillo, antiguo rector).

Para conocer en su lugar las calles sobre las que se va a trabajar se realizó un juego de pistas con ese recorrido. A través de este juego de pistas se realizaron diversas tareas y juegos que llevaban a descubrir el origen de tales nombres.

Grupo 1 - **Guerra de la Independencia:** Heroísmo, Manuela Sancho, Turco, Viejos, Callejón del perro y visita al palacio sito en la calle Palomar con huellas de las balas de la guerra.

Grupo 2 - **Zaragoza Antigua:** Coso, Mayor, Arcadas, Estudios, Martín Carrillo y visita al lugar donde estuvo la Torre Nueva.

Para llevar a cabo la labor de **investigación** se puede contar con entrevistas con profesores del colegio o instituto, preguntas a los familiares y a la gente del barrio y lectura de libros o revistas relacionados. Resulta muy gratificante el incluir en esta fase de la actividad a las personas próximas a los niños que les ayuden en su labor de investigación y que colaboren en el juego de modo que en cierta manera se amplía la labor de difusión y se favorece la **retroalimentación** en este proceso.

Una vez que cada grupo ha profundizado sobre los nombres de las calles que se le asignaron, llega el momento de **intercambiar** entre los dos grupos **los conocimientos** aprendidos. Para este paso, en nuestro caso se decidió hacer una pequeña obra de teatro itinerante por el recorrido en cuestión, y gracias a ella se explicaba al otro grupo de dónde venían los nombres de tales calles. Además, de esta forma los chavales son los transmisores del conocimiento ya aprehendido.

Se quiere dejar constancia de que las actividades llevadas a cabo por nuestra asociación nos permitieron divisar múltiples maneras de continuación, adaptación o variación. Esto quiere decir que la actividad está íntimamente ligada al grupo con el que se trabaja y según sus particulares gustos o motivaciones, edad, grado de participación, etc. pueden permitir un trato con mayor profundidad de los temas estrictamente históricos o bien centrarse

más en su faceta lúdica. El desarrollo de la actividad aquí presentada es sólo una de las **múltiples variantes** en que esta unidad se puede desarrollar.

▪ **Conclusiones:**

Entre las diversas conclusiones obtenidas de este trabajo se quiere subrayar que resulta absolutamente sorprendente la **facilidad en la asimilación** de conocimientos, e incluso datos y fechas, que muestran los niños cuando el **trabajo** se realiza de modo ameno y directamente sobre aquello que les es totalmente **cercano**, como en este caso son los nombres de calles y plazas del barrio.

Y también se debe destacar a modo de conclusión, la **ilusión y motivación** que despierta en los niños el conocer la historia de esa misma ciudad que ellos viven, lo que es su patrimonio. La **imaginación y creatividad** dan un gran juego a la hora de trabajar de forma divertida un tema de **enseñanza y difusión del patrimonio** como es éste.

▪ **Bibliografía:**

- ✓ *Enciclopedia Temática de Aragón*. Ediciones Moncayo – El periódico de Aragón.
- ✓ *Gran enciclopedia Aragonesa*. Editorial Unión Aragonesa del libro S.L. 1990
- ✓ *Las calles de la Ciudad* (2 volúmenes). Publicación de el día.
- ✓ *Breve Historia de Aragón II*. Caja de ahorros de la Inmaculada en Aragón. 1984
- ✓ *Zaragoza en imágenes*. Publicación de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. 1980.

✓ *Aragón constante histórica*. Publicación de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. 1978.