

8. BIBLIOGRAFÍA

Los palomares y la cría de palomas fuera de España

Los palomares en Francia

DAVID-ROY, Marguerite. *Les pigeonniers au pays du Mistral et de la la Tramontane*. Archeologia, nº 156, juillet, 1981. Edita M. Th. Soumillion. Bruxelles. Pp. 44-48.

Resalta en este breve, pero interesante capítulo sobre los palomares en Francia (colombiers o pigeonnier) su importancia histórica, especialmente medieval y su vinculación al poder feudal. Establece dos tipos básicos de torre-palomar: el circular y el cuadrado; y dos grandes zonas: al norte del Loira en la Ile- de- France, Bretagne y Touraine y al sur del Loira: Provenza, Languedoc.

DEMENGÉ, Guy. *Pigeonniers et ruchers byzantins de Cappadoce*. Archeologia, nº 311, avril, 1995. Edita M. Th. Soumillion. Bruxelles. Pp. 42-51.

Todavía se cuentan por millares las palomas en Capadocia, pero su existencia está amenazada por la fuerte erosión de sus montañas, pues éste es aquí su habitat natural. Su autor ejerce de guía en Capadocia y en los Montes Taurus, es también anticuario y especialista en textiles del Próximo Oriente. Propone una primera tipología de palomares rupestres, que nos lleva a remontarnos al siglo VI- VII d. de Cristo.

DIDEROT ET D'ALEMBERT. *La Grande Encyclopédie*. T. III, voz "colombier" (del derecho de palomar)

VIOLLET - LE- DUC, E. *Dictionnaire raisonné de l' Architecture française du XI au XVI siècle*. T. III. Voz "colombier", París 1854-68. *Diccionario de arquitectura de la Edad Media*.

Dio a conocer estas viejas construcciones, en gran parte destruidas por la Revolución Francesa al considerarlas símbolo del poder feudal. Establece una tipología doble en los palomares medievales: los de pies, contruidos sobre pilares y en los que las palomas ocupaban solamente la parte alta, siendo la inferior gallinero o cuadra para el ganado que se ubican cerca de las casas en el pueblo.

El segundo tipo es el palomar de torre o de fuga, emplazados en despoblados y a veces en la zona límite de la propiedad del señor o de su jurisdicción, siendo de planta circular o rectangular, con puerta de entrada y miradores para entrar y salir las palomas.

MESPLÉ, P. *Pigeonniers de la terre d' Oc*. Art populaire. 1930

CAYLA, A. *L'art de la pierre sèche, pigeonniers du Haut - Quercy*. Bull. Soc. Archéologique de Bourdeaux, t. LIX, 1954 - 1956.

RIVALS, Claude, *L'architecture rurale française. Corps des genres, des types et des variants*. Musée national des arts et traditions populaires. Berger-Levrault, éditeur 229, bd Saint-Germain, 75007. París.

BIASUTTI, Renato. *La casa rurale nella Toscana*. Arnaldo Forni editore. 1ª Edición 1938, Bologna. Casa Editrice Zanichelli, Bologna, 2ª 1977 Arnaldo Forni Editore S.p.A.

DAVID - ROY, Marguerite. *Colombiers et pigeonniers*. Médecine de France, nº 155, 1964.

LAURANS, R. y MARTEL, P. *Pigeonniers de Haute - Provence*. Les Alpes de Lumière, nº 43, 1967.

POLGE, H. *Hunes et colombiers de Gascogne*. Archéologia, nº 25, 1968.

ASTUC, H. *Les pigeonniers tarnais*. 1971.

CAYLA, A. *L'habitat et la vie paysanne en Quercy*. 1979.

LHUISSET, Ch. *L'Architecture rurale en Languedoc et Roussillon*. 1980.

WATTS, K. *Colombiers et pigeonniers*. 1980. Traducido del inglés al francés por E. Cuenod.

HOERSCHELMANN, H. *Logés comme des princes*. Géo, nº 141, novembre 1990.

SILVESTER, H. *Les pigeons*. Nathan images, 1989.

Palomares en Turquía

THIERRY, N. *Monumentes de la Cappadoce de l' Antiquité romaine au Moyen Age byzantin, dans le aree omogenee della civiltà rupestre*. Galatina, 1981.

GUILLOU, A. *La civilisation byzantine*. Arthaud, 1974.

La Cappadoce, Les Dossiers d' Archéologie, nº 63, mai 1982.

Sobre palomares rupestres en Capadocia (Turquía)

La Cappadoce, Les Dossiers d' Archéologie, nº 121, novembre 1987.

Sobre palomares rupestres en Capadocia (Turquía)

TEXIER, Ch. *Description de l' Asie faite sur ordre du gouvernement français de 1833 à 1837*. París.

Especie de inventario, incluye los palomares en Turquía.

Los Palomares y la ARQUEOLOGÍA

RAFEL I FONTANALS, Nuria. *Contribució a l'estudi de diverses restes arquitectòniques publicades com a columbaris romans*. Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans, 2. Editorial Curial Edicions Catalanes, Barcelona, 1980. Pp. 117-125.

Se analizan los yacimientos y restos arqueológicos de Torrota d' En Pasteres, Torrota de can Pinya, L' Arboçar, Mas Pigot, aparecidos en las comarcas del Penedès y de Anoia en Cataluña, que eran tenidos por columbarios romanos. Concluye el estudio sosteniendo que no son edificaciones de época romana sino restos de torres palomares medievales, abundantes en Cataluña.

BELLMUNT, J. *Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares*. Ampurias, XXX, 1968, Pp. 320-321.

BELLMUNT, J. y GIRÓ, P. *Dos columbarios en la cuenca del río Anoia*. Ampurias, XXVIII, 1966, pp. 255-262.

ENLART, C. *Manuel d' Archéologie française*. Deuxième partie: *Architecture civile et militaire*. T. I: Architecture civile, París, 1929, pp. 213-218.

GIRÓ ROMEU, P. *Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares*. Ampurias XXII-XXIII, 1960-61, pp. 328-331.

GIRÓ ROMEU, P. *Notas de Arqueología de Cataluña y Baleares*. Ampurias XXX, 1968, pp. 326-327.

WHITE, K.D. *Roman farming: Aspects of Greek and Roman life*. London

WATTENBERG, Federico. PALOL, Pedro. *Carta Arqueológica de España*. Valladolid. Valladolid, 1975.

JENNISON, George M.A. *Animals for show and pleasure in ancient Roma*. Manchester, University Press, 1937.

DAREMBERG ET SAGLIO. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*. Hachette, París, 1877.

Piranesi. Incisioni, Rami, Legature, Architecture. Neri Pozza Editore. Vicenza, 1978.

Enciclopedia dell' Arte Antica. Clássica e Orientale. Istituto della Enciclopedia Italiana. Fondata da Giovanni Treccani. Roma, 1959. T. II, BAS - DAM. *Voz Colombario*. Pp. 746-748.

Caracterización de estas sepulturas romanas, que por su similitud con los nichos de las palomas se llamaron " columbario".

RADA y DELGADO, Juan de Dios de la. *Necrópolis de Carmona*. Memoria escrita en virtud del acuerdo de las Reales Academias de la historia y de Bellas Artes de San Fernando. Imprenta y Fundición de Manuel tello. Madrid, 1885. Pp. 50-60. (Museo de Zaragoza)

Partiendo del yacimiento - necrópolis de Carmona, se explican las generalidades de la arquitectura sepulcral romana.

VITRUBIO, Pollion. *Architectura*. Edición facsímil. Ed. Albatros, Madrid, 1978.

Palomares en España (fuera de Aragón)

COLUMELA, Lucio Junio Moderato. *De Re Rustica*. Siglo I d. C. Original doce Libros. Consultada la edición de 1959, en Colección Obras Maestras Editorial Iberia, Barcelona. 2 volúmenes.

Interesan al tema en el Libro octavo, los capítulos VIII " Del modo de engordar las palomas torcaces y de otras castas, y del establecimiento del palomar" y el IX " Como se engordan las tórtolas". Teniendo en cuenta que Columela era gaditano, de familia latifundista de la Bética y habiendo estado los primeros treinta años de su vida aquí, consideramos que su experiencia sobre las palomas la debió adquirir en Hispania.

SALCEDO, Emilio. *Los palomares castillos de Castilla y Cuadrado Lomas*. El Norte de Castilla, 24 - 4 - 1980.

Varios palomares en Castilla. Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Valladolid. Valladolid, 1980.

TORRES BALBÁS, Leopoldo, *La vivienda popular en España*. En *Folklore y Costumbres populares en España*. Dirigida por Francisco Carreras i Candi. T. III, pp. 392-393. 1946, Barcelona. Reedición Alberto Merino, Madrid.

CARRERAS I CANDI, Francisco. *Las palomas y los palomares medievales en Cataluña*. Avicultura Práctica. Revista de la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, t. IX y X. 1905-1906.

Estudia la evolución histórica del palomar en Cataluña, partiendo de documentos medievales, en los que se hace referencia al derecho feudal de palomar, la concesión de derechos de palomares a particulares y ordenes religiosas, disposiciones locales sobre su caza, el comercio de las palomas y comentarios lingüísticos sobre los términos relacionados con las palabras palumba y columba.

CARRERAS I CANDI, Francisco. *Miscelánea Histórica catalana*. 3 sèries, Barcelona, 1905.

ALONSO PONGA, José Luis. *La arquitectura del barro*. Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Bienestar Social. Valladolid, 2ª edición, 1989.

Capítulo " Palomares", pp. 137 - 143. Existen en algunas zonas de España desde el Bierzo hasta Soria, desde Burgos hasta Salamanca, como indica el autor, aunque parece olvidarse de otras importantes áreas como Aragón y algunas más al sur. Los considera en cuanto a su material básico, el barro, es una aportación fundamentalmente fotográfica (14 fotografías).

FLORES, Carlos. *Nuestra arquitectura popular. Raíces de una cultura a conservar*. MOPU, Revista de Arquitectura, Madrid, julio- agosto de 1986. Pp. 90 - 93 y 162.

Resumen general de la vivienda popular en España, de carácter divulgativo y bien ilustrada. Al referirse a la casa, según técnicas de tapial y adobe, hace mención de los palomares de Tierra de Campos y al hablar de la casa de secano menciona los palomares murcianos.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA. Europeo americana. ESPASA CALPE, t. XLI, Madrid, 1988. Voz paloma, palomar, palomera y palomina.

Aproximación al tema general de la cría de palomas, la voz paloma nos introduce en las variedades y en la reglamentación sobre ellas. La voz palomar, apunta a la cría doméstica en el medio rural y a los antecedentes bibliográficos, así como menciona la existencia de un derecho feudal sobre el palomar y la caza de palomas.

PLADESVALL, Antoni, COLOMER, I. M., TOUS, J. *Columbaris, Colomers, Palomeres*. UEC, Barcelona, 1976. También Editorial Rafael Dalmáu. Biblioteca Nacional. Sign. V- Cª. 11852-4.

VIRELLA, J. *Els columbaris de la comarca del Penedès*. Cordada, enero-febrero, año XIV, nº 143-144, 1968.

ROLDAN MORALES, F.P. *Palomares de barro de Tierra de Campos*. Campos. Obra Cultural de la caja de Ahorros Provincial de Valladolid. Valladolid, 1983. (Consultado en el Museo de Teruel). Biblioteca Nacional. Museo de Teruel.

Esta publicación es el resumen de la Tesis doctoral de este arquitecto, leída en la Escuela Superior de Arquitectos de Madrid, el 26 de mayo de 1983.

La arquitectura del palomar, se ha completado con la investigación histórica de documentos escritos, medievales y modernos. Establece una amplia tipología del palomar en Tierra de Campos, que califica de arquitectura del barro, analizando también las técnicas y el proceso de construcción.

TOUS I CASALS, Joan. *Toponimia Catalana de Colomers-Palomares*. Biblioteca Nacional. Signatura V-C^a. 11842-4.

La vida del Lazarillo de Tormes y de sus Fortunas y Adversidades. Edición de Alberto Blecuá. Clásicos Castalia, nº 58, Madrid, 1932.

FLORES, Carlos. *Arquitectura Popular Española*. Editorial Aguilar. Madrid, 1973. III tomo, pp. 88-89.

COLOMER, Ignasi M. *Etimología d' un Cognom*. Editorial Rafael Dalmau. Signatura Biblioteca Nacional: V - C^a. 11852 - 4.

BATISTA ALBERTI, León. *De Re Aedificatoria o los Diez Libros de Arquitectura*. Edición facsímil. Oviedo, 1975.

BAS, Begoña. *As construcións populares: un tema de Etnografía en Galicia*. Cuadernos do Seminario de Sargadelos, 44. Edición do Castro. Sada. A Coruña, 1983.

Hace un recorrido general por la arquitectura popular gallega, mencionando también "os pombares" (Palomares) bastantes extendidos cerca de las casas, exentos o en las propias viviendas, presentando una tipología variada y unos materiales propios de este territorio, como es la piedra.

LLANO CABADO, Pedro de. *Arquitectura Popular en Galicia*. 2 volúmenes. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG). Santiago de Compostela, 1981.

Panorama de la arquitectura popular gallega, titulando uno de sus capítulos "Os pombais", pp. 353 - 359, en el que ofrece una breve visión de los palomares, más algunos dibujos y fotografías.

SANCHEZ SANZ, M^a Elisa. *Los palomares en la tierra de Campos Palentina*. Narria. Revista de Artes y Costumbres populares, nº 14, 1979. Provincia de Palencia. Pp. 11-13. Museo de Artes y Tradiciones Populares. UAM. Madrid.

NIETO, Gratiano. *Viejas costumbres de la "ribera" del Duero*.

Narria. Revista de Artes y Costumbres populares, nº 28, 1982. Pp. 11-18. Museo de Artes y Tradiciones Populares. UAM. Madrid.

GOMEZ DEL BARCO, Ana. SEBASTIÁN MAESTRE, José Antonio. *Palomas y palomares en la vega Alta del Segura (Archena, Cieza, Fortuna, Lorquí, Mula, Ricote y Villanueva del Segura)*. Narria. Revista de Artes y Costumbres Populares, nº 49-50, Provincia de Murcia, pp. 11- 18. Museo de Artes y Tradiciones Populares. UAM. Madrid, enero - abril, 1988.

Se inicia el artículo destacando que, la cría de palomas es una de las actividades más extendida en Murcia, pero menos conocida. El trabajo se centra en la Vega del Segura, en las palomas domésticas y deportivas, y en los diversos palomares que las albergan.

SAN VALERO, Julián, *Los palomos deportivos, diversión popular en el reino de Valencia*. II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares de Córdoba. Pp. 321-332. Zaragoza, 1974.

GIL ALBARRACÍN, Antonio. *Arquitectura y tecnología popular en Almería*. Edita Griselda Bonet Girabet. Granada, 1992.

Es una obra completa sobre la arquitectura popular almeriense, que dedica un apartado en la página 198-200 a los palomares de esta región, aunque dice no son tan corrientes como en otras. Son un importante complemento económico y pueden encontrarse aislados, en cuevas o integrados con otras edificaciones.

CARRASCAL ANTÓN, Federico. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. GARABITO GREGORIO, Godofredo. *Palomares en Castilla*. Obra cultural de la caja de Ahorros popular. Valladolid. 1980. Biblioteca Nacional.

DÍEZ ANTA, Santiago. *Los palomares en la provincia de León*. Ediciones Leonesas, León, 1993. Biblioteca Nacional.

CUESTA CALVO, Angel. *Palomares de Palencia*. Valentín Merino Aguado, Palencia, 1990. Biblioteca Nacional.

ALVAREZ DEL CAMPO, Javier. *Los palomares de la provincia de Valladolid*. Colección Naturaleza y Patrimonio. Diputación de Valladolid. Valladolid, 1997. Biblioteca Nacional de Madrid.

YANES GARCÍA, José Emilio. *Palomares tradicionales en tierras de Zamora*. Diputación de Zamora, Zamora, 1997. Biblioteca Nacional.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J. *Los fueros del reino de León*. Ediciones Leonesas, León, 1981.

BIBLIOGRAFÍA PARA ARAGÓN

GEA, (Gran Enciclopedia Aragonesa) *Daroca, comarca del Campo*

de. T. 7, pp. 1750 -1755. Ibercaja, D.G.A., El Periódico de Aragón. Zaragoza, 2000.

Nos permite conocer el entorno geográfico de la comarca de Daroca.

GEA, (Gran Enciclopedia Aragonesa) *Calamocha, Comarca de*. T. 4, pp. 882 - 887. Ibercaja, D.G.A., El Periódico de Aragón. Zaragoza, 2000.

Aportación especialmente geográfica (medio físico y sectores económicos)

GEA, (Gran Enciclopedia Aragonesa) *Daroca, comunidad de*. T. 7, pp. 1748 - 1749. Ibercaja, D.G.A., El Periódico de Aragón. Zaragoza, 2000.

Breve anotación sobre la Comunidad histórica de Daroca.

Por los caminos del Jiloca y Gallocanta. Por los Caminos de Aragón. Prames, Zaragoza, 1996.

Aproximación geográfica al medio natural en el Valle del Jiloca.

ORTÍ MOLÉS, José María. *La construcción tradicional en el Bajo Aragón. Su implantación urbana y territorial*. Al - Qannis, nº 7. Boletín del Taller de Arqueología de Alcañiz. Alcañiz, Teruel. 1997. Pp. 135 - 155.

Esta es, hasta el momento, una de las escasísimas menciones a los palomares en Aragón, les dedica unas líneas en las páginas 146 y 147.

BIARGE, Fernando. BIARGE, Ana. *Piedra sobre piedra. El paisaje pirenaico humanizado*. Colección el Patrimonio Etnológico Altoaragonés. Diputación de Huesca. Ibercaja. Huesca, 2000.

En las páginas 184 - 186 hablan de " Los palomares, nidos de piedra" con algunas muestras en el Altoaragón.

Colombicultura

Apuntes a la Historia de la Columbicultura Murciana. Federación provincial de Columbicultura, Imprenta Nogues, Murcia, 1964.

Manual de Columbicultura. Federación Española de Columbicultura, Valencia, 1986.

ALONSO DE HERRERA, Gabriel. *Agricultura General*. Imprenta Real, Madrid, 1513.

GARAU SALVÁ, A. y J. *La paloma*. Imprenta SS. Corazones. San Felíu, 14. Palma de Mallorca, 1965.

MATALLANA VENTURA, Santiago. CASANYES MATA, Manuel. *Paloma Zurita*. Federación Española de deportes de Tiro con armas de caza. Delegación de Educación Física y Deportes. Biblioteca Nacional, Signatura V- C^a. 4120-31.

HANCOCKS, David. EVELYN, Hugh. *Animal and Architecture*. London, 1971.

BERENGUER DE MONGAT, Jacobo. *Arte de criar y multiplicar palomas...* V. e H. de Mayol, Barcelona, 1848. (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

BRILLAT, Alberto. *El palomar lucrativo: Tratado práctico de la explotación industrial de las palomas domésticas*. José Montesó, Barcelona, 1955. 3^a edición rev. (Catálogo colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español).

MACKROTT, Heinrich. *Palomas de raza: cría, comportamiento y deporte de vuelo*. Omega, Barcelona, 1997. Biblioteca de Aragón y Biblioteca de Teruel.

DOMEFAUNA. *Cómo criar las palomas*. De Vecchi, Colección animales domésticos y acuarios. Barcelona, 1990. Biblioteca de Aragón.

FERRÁN ANDREU, José M^a. *Las palomas mensajeras*. De Vecchi, Colección animales domésticos y acuarios. Barcelona, 1989. Biblioteca de Aragón.

NAETHER, Carl. *Las palomas: Variedades, alojamiento, alimentación, cuidado y crianza, competiciones*. Hispano Europea, Barcelona, 1992. Biblioteca de Aragón.

COLUMELA, Lucio Junio Moderato. *Los doce Libros de Agricultura*. Traducción del latín y notas por carlos J. Castro. Prólogo Emiliano Aguilera. Iberia, Barcelona, 1959. Biblioteca de Aragón.

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE COLUMBICULTURA. *Reglamento de columbicultura: Reglamento oficial e Internacional*. Flash Books, Reglamentos deportivos comentados, 4. Barcelona, 1996.

CASTELLÓ, Salvador. *Las palomas domésticas: su cría y utilidades*. Ministerio de Agricultura, Sección de Publicaciones, Prensa y Propaganda. 2^a ed. Madrid, 1947. Biblioteca de Aragón.

